

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**  
DIRECTOR & EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO  
ARMANDO FERREIRA  
ADMINISTRADOR  
RICARDO DE SOUSA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

**DAZ OFFICINAS DO ZÉ**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81, 1.º

**VAE NA MALA...**



**Por este andar, os conspiradores são capazes de nos levarem o tio Manel!  
Sempre deve pesar menos do que as sentinellas!...**



## Fitas corridas

Começa a manifestar-se, nas gazetas atacadas pelo microbio da politica, uma campanha que promete: é a campanha contra o que já por ahi se chama o **paleio nacional**.

O **paleio**, caros leitores, é uma doença vulgar, um caso frequentissimo que o fallecido Bombarda não hesitaria em classificar de **desantaramentamento chronico**.

Mal o portuguezito desembôca no limiar da vida, mal assomam cá fóra os labios, a lingua e as gengivas, começa desde logo um discurso... agradecendo a amavel recepção.

E não sabemos se, ainda em França, ou por outra, antes de nascer, já o peiz anda a tagarellar!... Mas é provavel que o portuguez, ainda no embrião, já discute...

E pela vida fóra é o palcatorio o nosso maior prazer. Fallamos, fallamos, discursamos, gritamos... e quando a bôcca sêcca, salta um côpo d'agua! Depois continua-se!...

Nos bancos das escolas toma a epidemia um grande desenvolvimento. E' raro o estudante que sobre uma asneira muito grande não bore discurso durante três quartos d'hora! Pudêra! E' o sangue do portuguez que enche, que corre nas veias precipitadamente: já bacillado com o tal **paleio nacional**!

Depois vem o esplendor das conferencias. Todos querem, todos sentem commoções para fazer... pelo menos uma! E' então vêr diariamente um rôr de conferencias annunciadas nas columnas dos jornaes:

«O sr. Fulano fará esta noite uma conferencia, cujo thema é: *Influencia dos raios solares nas cabeças dos carecas*»

«O sr. Cicerão fará uma palestra sobre *Os perigos dos ovos de galinha postos ao domingo*»

E as palestras multiplicam-se! Não ha *humildade* que não as faça, não as tenha feito ou não as fará!

E os leitores julgam que o auditorio é rês? Isso sim! As casas enchem-se de espectadores, cada qual procurando caçar os effeitos de theoria, a gesticulação e o jogo physionómico do conferencier... unicamente para aprender a discursar.

Um discurso só! Eis em que consiste a ambição geral! Fallar em publico, palrar ás massas, eis o ideal!

E quando se passa ao capitulo—*Eu gostava de ser...* é bonito vê-los! Noveenta e nove e meio por cento da população de Portugal gostava de ser Cícero, Danton, Antonio XL, Alexandre Bragança, Ravachol, etc, etc.

Um discurso sae de qualquer lado e está bem em qualquer parte. Sobre as coisas mais futeis bôda o portuguez uma alluviaão de considerações.

De coisas sérias, de emprehendimentos a valêr não vale a pena gastar tempo com discursos, mas discursos que sejam massivos e não espheras ôcas de palavreado! Se alguma alminha se avaria a fallar, o auditorio, ou se vai embôra ou desata a dormir o somno dos inconscientes. O que o portuguez quer é tiradas de oratoria que lhe façam formigueiros na espinha! Ideias, nuncal!

Muito bem! Começa a fallar-se da despreocupação com que alguns deputados roubam ao paiz algumas horas com a aridez dos seus discursos que, depois de espremidos, são o que vulgarmente se chama **palha**!

Começa a tomar-se a sério os inconvenientes do **paleio nacional**.

Pois, visto tratar-se d'um caso que interessa o bem do paiz, nós cá estamos promptos a darmos o nosso apoio leal aos que pretendem metter a rôlha na bôcca dos meninos que ganhavam ceta mil réis por mêz e não tinham senão de assumptos estêreis e politica de campanariol! Vamos a elles!

Ha dias presenciámos um facto interessante, que denota bem a falta de disciplina em que andamos assolapados:

Três **garbados** soldados de infantaria 16, esquecidos talvez de que levavam em cima do lombo um fato de cotim com um numero na gola, attestando a sua posição de militares, pareciam apostados em contendêr com quem passava, rematando as chulices que empregavam com gargalhadas estridentes e palavrões mais proprios d'um carroceiro embriagado do que de soldados que se presam.

De um trabalhador, que socegaadamente exerce o seu trabalho e a quem os **lindos** militares jogaram uma bojarada, ouviram elles a justissima palavra: **Palermas!**

Pois sabem qual foi a resposta? Responderam com uma phrase que, no dizer d'elles, é um descanso mas que, em nosso entender não é descanso nenhum...

E lá seguiram, rindo-se muito e dando encontros uns nos outros!

Passou-se este lindo espectáculo ao pé d'um quartel da guarda republicana, em plenas barbas da sentinella e de algumas praças que, provavelmente, acharam muita **piada**...

Não poderia o sr. ministro da guerra promover todos os soldados d'esta ordem a generaes de brigada, por distincção?...

Outro dia no Senado, quando o dr. Sousa Junior concluiu o seu discurso sobre regulamentação do jogo, o sr. José Maria Pereira interrompe o orador com este aparte:

—Pena é que no Regimento não existe um artigo que prohiba aos senadores falarem tanto, gastando tempo e dinheiro, sobre assumpto de tão pouca importancia...

E' bom que se saiba que este sr. José Maria Pereira ganha a miséria de toposso reis por dia, como inspector da fiscalisação das Sociedades Anonymas.

Isto, velhinhos, é conhece-los, ama-los... e comê-los a todos d'uma vêz!

O sr. Celéstino lá continua repimpado na sua cadeira de ministro da marinha. Só vem a sahir... lá para o verão, que em Alcochete agora está muito frio!...

## OLYMPIA

RUA DOS CONDES

RENDEZ-VOUS DA PRIMEIRA SOCIEDADE

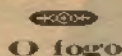
HOJE—TERÇA-FEIRA—HOJE

2ª exhibição das magnificas fitas

A Patria acima de tudo

O pequeno artista

Quinta-feira—**Matinée Rose**



O fogo

Que nos dizem ao **incendio do Dia**? Consta que a casa cinematographica **Pathé** vai aproveitar o assumpto para uma grande **fiada**...

## A crise ministerial

Temos escutado coissas do diabo a proposito da tão fallada crise. Conhecendo bem de perto os comicos da politica, temos retorquido a esses politiquinhos com um amarello sorriso.

Venha quem vier, é nos indiferente. Um só governo precisa este desgraçado paiz—um governo de homens que fechassem os olhos aos mendigos de gravata e chapêu fino; um governo, pela lei e para a lei, um governo, que fechassem aquella cloaca de S. Bento, um governo de homens com o crânio no seu logar, capaz de remodelar toda a estrutura que ainda nos entolha o caminho da vida nacional.

O que até hoje se tem feito é nada e só tem tido a virtude de dividir o paiz pelo odio e crear a desconfiança a republica, dentro e fóra das fronteiras. Assim o afirma o proprio sr. Affonso Costa.

Tudo o mais é conversa fiada.

Salvem isto enquanto é tempo!...



Dez milhos!

O inspector geral das sociedades anonymas ganha dez mil réis por dia. ...E, se calhar, não sabe lêr nem escrever!

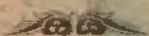


Antonio Claro

A multidão que ainda hontem adorava o gesto do seu Mirabeau luzitano, a multidão, que ainda hontem incensava os Messias que lhe apregoavam a sagrada triologia—Liberdade, Igualdade e Fraternidade, não conhece o Antonio Claro, aquelle ardoroso vencido do 31 de janeiro (21 annos passados!) aquelle talento do mais fino quilate, aquelle brilhante jornalista aquelle audaz pioneiro da verdade, que como muitos dos seus camaradas do infortunio do Porto repudia o talher d'ouro á meza do trancamento.

Enojado de ver tanto farçante a chupar a magra teta nacional, tanto petulante do alto do seu poleiro a lançar vaias aos verdadeiros republicanos, dia a dia se fustigava com o chicote da verdade, dia a dia, procurava com brilhantes artigos, mostrar ao povo, que ia nos muito mal. Pois, ainda o quizeram agredir, lá se foi para um recanto da provincia fechando o seu jornal.

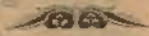
E' mais um que retira, deixando o campo livre aos nulls, aos suios. Assim, é que vão bem.



EPITAPHIO

Jazem n'esta campa fôra  
Os restos d'um sapateiro;  
Em menuir foi o primeiro  
Com fizes meigas e ternas.  
Quando a morte o veio buscar  
Na sua dura crueza  
Tinha a bota da freguezia  
Entalada entre as pernas.

Syt



TOMA!

O Lacerda da policia apanhou no Brazil uma sóva de crear bicho, pôr ter fallado em nome d'um morto.

Este **espirito** é que elle não esperava!...



## UMA RISONHA ESPERANÇA?

De regresso da nossa digressão ás culmiadas da historia, onde procuramos investigar da grandeza das intencões do estadista para quem o paiz inteiro tem voltados os seus olhos e cegamente confia no rejuvenescimento d'esta patria, vimos dizer-vos quanto difficil nos foi essa subida porque são sempre ardidas o alcançá-la, sem entropagarmos nas desluzes, nos desenganos e na ingratitude dos homens.

Grandioso cortejo regista a historia, dos homens que passaram á posteridade, ali tem registado a sua passagem pela estrada da vida oade, pelo seu talento, lhes foi aberta a porta da gloria e franqueada a estrada que os conduziu ás eminencias das letras, da sciencia, do journalismo e os que na sciencia de governar os povos, suportaram as ndversidades, os lances varios dos tempos e que ao cabo de longa existencia, toda ella esmaltada de serviços, souberam atravessar intrepidamente pelo meio dos cortejos de admirações merecidas, para em breve, cairem prostrados entre os vivos das invejas implacaveis, caindo para sempre nos braços da posteridade. Eis o que é a gloria!

Fallu-nos a historia dos varões illustres: Buge de Palmella, Fernandes Thomaz, Mousinho da Silveira, José da Silva Carvalho, José Estevão, Manoel da Silva Passos e tantos outros que, passando pelas cadeiras do poder, não menos honraram a patria. E de todos elles nos diz Garrett:

«E eu! como elles a amavam e  
he queriam! A esta pobre terra por  
fugiu! Vella tinham a razão, vella  
a esperiencia, ahen a esse amara,

Como nos é grato fallar assim, como é adoravel rememorar no passado, indo acordar a posteridade que tem por almofada o ressequido pó que tudo guarda, com aquella avareza toda filha da gea do esquecimento!

Fallar á historia, conselheira de todos os tempos, archiva dos retalhos d'um povo, desde as suas glorias ás suas lagrimas, é o mesmo que desfolhar petalas de rosas sobre a louca tria d'uma amante, de mãe querida—é a mais faquelra consolação para o espirito humano! Digam o que quizerem—a tradição, a creença, é e serio por séculos, as gulas dos povos! Acima da vontade do homem, está a força do destino. E q'esta digressão á moradia da historia, como lamentamos os homens d'hoje, porque os de hontem, foram acima de tudo amantes da patria! E se a historia não é uma burla, elles não foram ga arlados com grossos galões nas mangas da sua farda: Garrett, e José Estevão, foram simplesmente os simples nas fileiras dos valentes pela liberdade e pela patria! Tanto heroe registado em minto á historia da revolução, e os viaduros, ao saberem nos pagos pelos serviços á causa da patria, que d'elles a republica prodiga que tem despejado oiro aos montões para o insaciavel otimismo dos ambiciosos, dos vagabundos aristocráticos? Ao vermos desfilar este cortejo de miserias, perguntamos á historia, á psychiologia, o que fará amanhã essa risonha esperança, quando, sentada no seu throno de ebúrneo, empunhar aquelle sceptro que é a verdadeira lei—a força? E' um problema. A historia, muda de espanto, a psychiologia, rindo, assim nos deixam a olhar para alem, d'onde desfila a esperança que caminha vagarosamente, até bater á porta do tempo—o grande, o incomparavel mestre!

Da nossa digressão, muito colhemos: D'entre os salvadores d'esta patria de conquistadores, d'entre os Messias da Republica, dois possuem os requisitos para estadista, a eloquencia dos factos nos ensina a affirmar: os possuidores d'uma cultura superior, conhecendo o mundo civilizado e acompanhando a evolução do progresso na accellerção da sua marcha, elles sabero cultivar essa difficil sciencia de governar os povos.

Mas, não basta ter talento, é pouco, ou nada mesmo. A energia, a intransigencia e a rigidez do caracter, são requisitos indispensaveis para um homem de Estado. Muito menos basta ser medico, advogado ou engenheiro. Não é estadista, quem o quer ou julga poder ser. E para isso, ahí temos a obra do governo provisório. Ambos tem defeitos, prestis na psychiologia das multidões, na lei da evolução dos povos. E quem ha que os não tenha?

Tudo está por fazer n'este paiz, todos, os que dizem se heroeas, tem, ou pretendem logar no oramento; hoje, como hontem, vegetamos nos mesmos usos e costumes, esta bandalheira não pode nem deve continuar.

Se o sr. Affonso Costa, vão para governar, tem muito que fazer, que limpar, que reformar, desde o parlamento á urna! Se veio para se collocar de cocóas ante a rua, essa insaciavel epistola, para anchar amigos, para governar de titulo apenas para satisfazer ás oligarchias, então melhor será que volte para a Suissa.

Verdade é, que os governos se arruinam tanto pelo excesso como pelo abanlono dos seus principios fundametaes.

Esta ideia foi, sem duvida, sugerida a Montes-

quieu por Aristoteles que, com uma certa graça diz:

«Os que creem ter encontrado a baze d'um governo, levam ao extremo as consequencias do principio que estabeleceram, ignorando que, embora o nariz afastado se um pouco da sua linha recta; de todas a mais bella, se transforme em aquilino ou arrebitado, conserva ainda parte da sua belleza; mas que, se o afastamento for excessivo, esta parte componente da pessoa perderá as suas justas proporções, podendo até dar-se o caso do nariz deixar de o ser».

Esta comparação aristotelica applica-se com muita propriedade a todos os governos.

O sr. Affonso Costa, é um nome que resume uma epocha, conhece bem a philosophia de Aristoteles, por isso, esperemos porque elle hade governar com a nudez forte da verdade!

R. Laranjeira

## A UNIVERSAL

CAFÉ E PASTELLARIA

CITA DAS 5

Rua dos Anjos, 179-A, 179-B



## Cartas e postaes

Jacquin

Não calculeis como istou enquieta, nem cat ére moficar huia dêsde a emana paçada.

Não compreendo a tua auzença de escreveres mas Dês queita qe mã seja por falta de caude.

O teu pai continua piore e co qere é estar sempre a modar de camma; esta noute qe paçou ficou na da mãe

A Farcisca ainda nan me esqerveu, é proqe deve ter muito que fazere, procausa dos novos fadrammentos. Mas pareesse tamben qe andá zangaida cá c'agente.

O nosso primu Toíno pôs-se em de sorde com otro e levou uma bufetada, e ainda tain a estra enchada. Cá n'esta terria ceija aquem fore da ce e ninguem qere caber de mais nada.

Ce tivets duente e nan puders me isqerver-me pede a qem te isquerva pra eu não israr en coidado.

Ái mē crido linho, Dês coeca qe estegias bonzinhu

Mē finho recebe a bemsam da tua mãe, e do tē pae, mais do Toíno, e do Jacquin da Marquinhas do Zé do Vale.

A cadela tamben esta mal com uma coiza que lhe deu na pernia.

Pobri cadela tua mãe.

Cristinu

Pela copia—Alicor



## Que gracinha!...

O automovel do bispo do Algarve atropelou, perto de Faro, um homem que ficou em perigo de vida.

São capazes de dizer que foi por graça do Senhor!...



## MAIS... DOIS

Lá temos mais dois mezes em acção o parlamento. Muito bem. Estamos d'accordo. Ainda ha quem diga mal: lá temos código Administrativo, já o paiz sabe quanto recebeu e gastou o provisório, já sabem todos o que é o orçamento que foi apresentado em janeiro.

E por ultimo - já é lei do paiz o Habeas Corpus! Que mais querem, Parlamento assim até dá vontade de abraçar e...beijar os amigos da...patria.

Que pena ser só por dois mezes. Assim é que devem continuar e deixem os cães ladrar á lua!

Vivam os paes da patria

## Ao correr da fita

—A vizinha conhece as manas Silvas? —Conheço sim! Por signal a mais velha é barbuda...

—Exactamente! Pois separaram-se. Foi cada uma para seu lado...

—Ah! sim? Não sabia! E o primo que estava com ellas para onde foi?

—Deixou a mais nova e foi para casa da mais velha!

—Ora essa! Elle gostava tanto da mais nova...

—Que importa lá isso! Deixou a e foi para casa da mais velha, ou seja para casa da barbuda!

—Oh!

Lambisgoia.

## FOI UM AR...

Lá se raspavam mais cinco. Conspiradores maraus. Tanto bitaram o trinco. Que os taes passaros bisnaus. Foram voar com afinco.

Por muito que andem na pista. Não os agarram jamais. Com sentinellas á vista. Com certeza que os pardaes. Fugiram por meio d'alpista

Quaes andorinhas gentis, Vão pelo espaço sem fim. Com volteios subitz, Annuziar a Verim, Os tempos primaveraiz.

Mas essas aves que são De bicos azues e brancos, Voltam cá na incursão, Transpondo d'ouros barrancos. Atráz do tal Passarão!

Se voltarem coitadinhos Vão para a pata que os põe. E talvez meus amiginhos Sejam feitos com arez. No Manuel dos Passarinhos!

Lorena & Silvino.



## Cumpre-se a lei

Bem sabemos, quanto é inútil arengar ao povo em nome da lei—isto assim não pode continuar.

A imprensa, tem a mais importante funcção entre as sociedades que se presem de cultas—sem imprensa, não ha civilização, sem civilização não ha povos. Já no consulado provisório, foi promulgada a lei da imprensa (lei democratica) só a ella compete exigir contas ao jornalista que o não saiba ser, e nunca, a uma turba multa desorientada, assaltar, partir tudo quanto encontra em nome do egoismo! Não pode ser.

O povo, que assim julga vincular principios, é um povo liquidado e aviltado aos olhos do mundo culto.

Estamos na constitucionalidade, ao poder judicial, e só elle, compete punir em nome da lei o jornalista.

De duas uma: Ou é boa a lei do sr. Affonso Costa, ou então, acabe-se com a imprensa! Assim é que não pode continuar.

Em nome da lei, protestamos, em nome da lei, exigimos que se cumpra a lei. Dura lex sed lex

BEBAM AGUA

CASTELLO DE MOURA





Ora aqui estão dois Christos! Um o Christo-pagante, enquanto os apóstolos... comem á bruta, bebe agua da companhia com cada microbio que parece um boi o outro que se chama Christo, é afinal, o Judas...



## Leia, que isto é importante

O Zé participa aos assignantes de seu filho O Zézinho, que vai enviar a cobrança, os recibos respectivos ás suas assignaturas.

O ZÉ

## E' padre e basta...

### Decadencia divina

Em que lastimoso estado te vejo, o Divindade!

Tão chagado!... Tão trôpego!... Tão caduco, ó Christo, que não fico admirado se um dia bateres á minha porta, todo choroso, esfomeado, com a túnica rora, a cabir nos pedaços, com o chapéu esburacado e com moletas nos sovacos a pedir-me uma esmola pelo amor de Deus—*pelo amor de ti proprio*...

E a decadencia de uma divindade. O desgraçado, metes do ao genero humano. Tu, um ser supremo, um ser omnipotente que tudo pode, assim mettido ao ridiculo, n'um estado tão tristorio, causas-me dor...

Se tivesses prestado serviços a um partido politico, podias ter que se irrijuisse uma pensão, uma qualquer selmoria...

Tenho pena por te ver tão miseravel, tão decadente, em tão grande penuria...

Tu, ó Christo, ó Deus, tu que tudo podes, tu que tudo governas, que nos julgas, que todo nos dás; tu, um dos que faz tudo, a pedires uma esmola de porta em porta...

Os padres gosam com isso. És obrigado a pedir a inspirar-nos compaixão em nome da Igreja!

Obrigam-te a morreres todos os annos, obrigam-te a nascer apesar de tua mãe já não existir ha muito tempo, obrigam-te a andar com a cruz ás costas, a estares eternamente crucificado, ainda quando uma vez estiveste na cruz.

Os padres gosam com isso.

O clero rouba-te o poder e tu és um escravo d'ele...

Não admira que estejas tão pobre, os padres pedem-te tudo, e quando ill'o não queres dar roubam-te; até a propria personalidade te roubaram!

Es um proscrito em teus propios dominios. Tu, ó Deus, és para a Igreja o que o H é para a leitura, um signal de força e nada mais, mera convenção.

Com o nenhum respeito que elles, os padres, sentem por ti como queres que nos te veneremos? elles dão-nos o exemplo de que não tens importancia, alguma.

Tu também nos dás o exemplo de obediencia estúpida.

Os soldados romanos jogaram a tua túnica aos dados, os padres, hoje, jogam a pelle contigo, fazendo-te converter para o lado em que ha maior quantidade de dinheiro...

Da-me cá o mendigo eterno, o padre tem poder tu não?

Se tu tens todo o poder, elle nada vale; se elle tem todo o poder, tu és um ser sem valor; se tu e elle governam em sociedade, então sois uns *meio-deuses* e mente a Biblia dizendo que ha um ser unico que tudo governa.

Quem mentar Nada a fizes em tua defesa!

Chagado, em attitudie sofredora, para nos com-mover a alma, para dar-nos uma esmola a um Deus!

O padre sustenta-se á custa das esmolas que nós te damos e fica-se, á socapa, a rir de nós.

Depois de vendido a retalho, vendido membro a membro, és posto a pedir.

Que força tens tu, ó Deus, se o padre se arroga a si todo o teu poder?

Elles governam em ti e tu, meu cagarole, não te revoltas.

Que são os padres, teus ministros? Salteadores da consciencia, oppressores dos Povos, são *homens de estado*!

Supplemente a consciencia e tu, meu banana, não te desparas da cruz e dás com ella n'essa ca-fila negra que anda de povoado em povoado espalhando doutrinas que transformam o leite da virgem em leite de rameiras.

O Divindade, todo o teu poder se reparte pelos vãos haueiros de pau, de metal, de barro, etc, espathados pelas igrejas.

Vive uma vez na procissão, com um cruz ás costas, ella era tão grande que dava materia para se fazer dois deuses iguaes a ti...

Enrolta de ti haviam dicheitos, irreverencias e tu sem protestares.

Alguns vendedores de doces armavam as suas tendas nos pontos em que tu passavas para fazer o seu negocio, enquanto o povo das aldeias corria a tomar-te a dianteira de cara como se fosses um touro bravo...

Uma phyllarmonica tocava atraz de ti e eras acompanhado por uma força militar com as armas aos hombros para no caso que tu resistir-esses antes de tempo com uma descarga faziem-te morrer de novo.

E tu sem te revoltares contra essa exhibição grotesca!

Fazem de ti um pahiço que chama o publico ao Templo.

E a tua impossibilidade engrandece a padralhada, e tu pregado na cruz não podes ou não queres revoltar-te contra ellas.

E' ridiculo, é deprimente, andares feito pandego n'estas festas, em exhibição publica, espalhando lastimas pelo mundo, mendigando uma esmola para os padres...

Nós te socorremos, nós te sustentamos.

Havemos de supprir em ti um Deus? Não por que um Deus de nada precisa.

Em ti não vemos um Deus que tudo nos dá, sim um pobretana a quem nós protegemos.

Chacon Siciliain.

## GRANDE SALAO FOZ

2.ª representação do senzonista

Julio Villar

Ultimos dias da sympathica bailarina

Lu Marinella

Sabbado 6.—BAILARINA DESCALÇA

## Um quinteto, espirita-lirico artistico, nas festas leophilianas

Não sou Bandeira, mas fui Consultado por alguém, Para dizer coisas varias Do meu curioso arcazem.

Queriam que lhes fallasse Das festas que tem havido, Do que ha de vir no futuro, E o mais que tem sucedido

Desde a velha antiguidade Até aos tempos modernos, Subindo ao settimo céu, Descendo até aos infernos.

O que é que pensa o Cabreira? O que diz o Peralido? E as senhoras do quinteto Qual o motivo, a razão,

Porque estão assim tão prezas Ao tão fallado quinteto, Que nunca mais se dissolve. Aqui lhes juro e prometo!

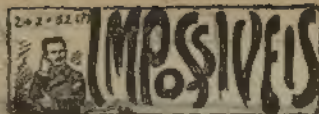
E, finalmente, fizeram Tanta pergunta que em suma, E' melhor, p'ra não errar, Não responder coisa alguma.

Deixamos passar as festas, A paparotea em acção, A bibliotheca e mais coisas Que projeta a commissão.

Vão depois as profecias Dos successos mais provaveis, Que hão de passar-se no seio Dos taes cinco inseparaveis...

Concertistas arte nova Duma festa consagrada Aos cinco, e só para os cinco, Quasi que a porta fechada.

E eu, até lá, faço votos Pela muita felicidade Do tal quinteto. E adeusinho, Saudos e Fervoridade!



—O Brito Camacho não continuar gustando de férias, ao contrario de outros tempos...

—O jornal *O Dia* deixar de ser um martyr, coitadinho...

—Os redactores do *Mundo* arriscarem algumas corôas á roleta...

—O sr. Celestino d'Almeida saber se é evolucionista ou não.

—A *Poeira da arcada da Capital* não ser uma sensaboria de principio ao fim.

—O Chacon Siciliain não dizer: Vamos fumar um cigarro?

—O *E' padre e basta* ir para as profundas do inferno.

## O IDEAL DOS HOMENS DIGNOS

Eu não sou nenhuma *thalassa*,  
Tão pouco sou libertino;  
Com honra ganhar a massa  
E' que consiste o meu tino,

Com este meu proceder  
Ha *marau* que barafusta...  
Nada nos custa viver,  
Saber viver é que custa!

Zé Pequeno.

## TENOR BIZARRO

A estreia do novel tenor Bizarro tem lugar no theatro Apollo este mez com a peça espanhola em dois actos "*A Marenda*".

## Bibliotheca de conhecimentos medicinaes n.º 4

## Como evitar a procreação

### A esterilidade voluntaria

Compilação das mais recentes novidades scientificas pelo professor de ensino livre **Augusto de Castro**. **Summario**: Resumo anatomico—A fecundação—A ovulação—A esterilidade voluntaria—As fraudes geneticas—A esterilidade no casamento—A fecundação artificial—A mulher esteril—Processos para evitar a procreação—1 elegante volume, illustrado, 250 reis. Livraria de João Carneiro, 58, Travessa de S. Domingos, 60—Lisboa.

## Estar de folga

Lemos n' *O Mundo*:

As nossas informações dizem-nos que mudou já a situação dos presos da Trafaria, tendo começado a sentir-se o resultado das providencias do sr. ministro da justiça. Muito folgamos.

O peior é se os presos também folgarem... a dobrar!

## CHIADO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto

pelo sextetto

## ACTOR CARLOS MACHADO

E' no theatro Apollo que realisa a sua primeira festa artistica o actor Carlos Machado subindo á scena a opereta portugueza em 3 actos "*O Fado*".



# DA INVICTA

(Cartas tripeiras)

**A greve do carvão—Sua influencia no mundo culto e no uso domestico**

A greve do carvão! Eis o que o menu da mesa Internacional açuca como prato do dia, que teve dos seus habitués freguezes uma má recepção.

Não é pois para admirar que ao fazer esta pequena chronica, a minha mão esteja tremula e o meu espirito medroso, como que receando graves e sanguinolentas batalhas, onde todo o mundo se debata para alcançar... meio kilo de sobro ou um kilo de bolaz.

Desde que leio as gazetas narrando que os grévistas se conservam mudos e quados, ante a firmeza da bífida, o meu somno é constantemente perturbado por pavorosos e titânicos sonhos, que brutalmente rasgam o veu de Morphéu. Ainda hontem um desses terríveis sonhos me martyrizou durante duas horas. Estavamos em plena revolução carbonífera (não confundir com carbonária) Os carneiros sustentavam um tremendo tirotoio occultos pelas tradicionais barbacãs, lucta encarniçada, que as phantasticas lavaredas, lambendo os predios, tragicamente alumiavam. As explosões de carquejo e pitrolito, duas armas poderosissimas dos combatentes, succediam-se com um ruído de trovão. De espaço a espaço compactos bandos de populares cruzavam-se de um e outro lado das ruas, n'um vaivém constante. De repente gritos de «Victoria! Victoria!» ecoavam pela negrura dos espaços.

Estava terminada a lucta e derrotados os combatentes carvoeiros.

Então, um espectáculo horreroso, terrível, passou ante os meus olhos. Um bando levando a frente uma banda a tocar a marcha fúnebre de Chopin, seguia a armar de toda a cidade, transportando os populares, os despojos da victoria.

Então, Oh! coisa horrível, espelhada n'uma lança, a cabeça do meu carneiro, um dos poucos freguezes que v'iso a minha casa, jazia ensanguentada e gotejante. Coisa horrível! Felizmente acordei...

A influencia da greve sobre a humanidae, parecendo uma coisa grave, tem-se desenhado no meu cerebro em varias das suas phazes que passo rapidamente a descrever.

De hoje em diante o bandido que atacava o transeunte para lhe roubar o ouro, a prata e os mudos, e por de fóra as miudezas, e que em caso de coincidência finto o amocizava com a frase:

*A bolsa ou a vida dirá.*  
*Carvão ou a vida.* O teu amigo que continuamente encontra ao virar da esquina e tanto te atemorizava com a frase:

*Tens para ahí 2 copas que me emprestes?*  
*Tens para ahí umas 2 bolaz que me emprestes?*

E podes ficar desenganado, dormir tranquilamente bem com os teus brilhantes, os teus haveres, que não serão roubados; em compensação p'os 7 condemnos de segredo na tua carvoeira, onde encerras as 3 ultimas sacas de... carvão que mandaste vir, ou depositas nas novas e futuras dependencias do Banco de Portugal, as carvoeiras fortes.

Vejamos agora a sua influencia na uso do lar domestico. Para isso entremos pacificamente em casa do bom burguez, e bem escondidos entre as cortinas da sua modesta sala, vejamos o que por lá se passa e ouçamos o que por lá se diz. A dona da casa, para a creança que ha pouco tempo chegou de Paris:

—Sua desuverganhada, já 4 horas e o jantar sem vir.

—Que qu'êr não ha carvão para o lume.

—Ohe ra fazer lume com o mesmo que está na sala!

—O' sua atrevida; então você julga que eu vim para sua casa para fazer poticas vergonhas com o marido? Sua descarada. Pega no avelud e pespega com elle na cara da senhora que com uma paciencia evangélica conclue:

—Não é isso mulher, vá fazer lume com o retrato... o carvão do menino que está na sala... E a labresca lá vai fazer a... comidinha com o auxilio do menino.

Na casa do amanuense Lucas Simões, Simões & C. Elle e a companhia, a esposa.

Elle—Ha muito que convides o Manso para cá vir jantar, e como elle e o chefe da minha repartição.

Elle—Sim, eu bem sei que é preciso ohe-queir essa gente mas agora com a greve...

Elle—Deixa lá, compro mais um kilo de joanões e tudo se arranja, com mais alguma trapada que appareça.

Elle—Maria hoje meste a gallinha e faça o jantar para as 16 horas; mas comece já se não...

Maria—Ainda ha bastante tempo ainda agora são 2

Elle—O' sou bruta, olhe que 16 horas de ago-

ra são 4 horas monarchicas. Sua thalassa. Se assim continuas vás para o olho da rua.

As 16 horas, a Manso e o Manso esposo, sentados á mesa, atacam com um bello apoteu, a symphonia da *sopa*. As primeiras colheradas, carretas e tregeitos facies comecam nos rostos mansos dos Mansos.

Elle—Que tal o jantar?

Manso—Bello! (d'aparte) Que bodega sabe a fumoque tomba. Continua o jantar e a má disposição nos estomagos das pessoas de fóra. As dores de cabeça não se fazem tardar, e no fim do jantar vieram os vomitos.

Manso—Estou um pouco mal disposto de cabeça. Pego licença para nos retirarmos.

Elle—Eu mando fazer uma pinga de chá. Maria traga o chá!

Maria—(Ao ouvido) Já não ha nada para fazer o lume.

Elle—Faça o chá com a primeira coisa que lhe vier á mão...

Passados instantes é servido o chá. Desculpas, cumprimentos, agradecimentos e a saída a dona da casa para a criada:

—Traga o chá a esta senhora!

Maria—Onde irá elle (com cara de parva) E ardiam tão bem as plumas... Como foi a coisa que primeiramente me veio á mão! Ah! Ah! Rebentou a bomba. Dois chibiques, duas bofetadas do tezo Manso enfiado, no Larica, 20 mil réis á viola e o panno que rapidamente.

No dia seguinte, o Larica era despedido da repartição e enclausurado como thilaso no forte de Caxias, e como tendo conspirado contra a vida d'um republicano historico, por tentativas de envenenamento.

E eis aqui o que eu penso... da greve quanto á sua influencia na nossa sociedade.

Porto.

Manuel Vaz.

## Rebuçados de leite

MAGNIFICOS PARA TOSSES E CONSTIPAÇÕES

Grande desconto nos revendedores

Vendem-se na

**TABACARIA COSTA VIZEU**



**Como a mulher moderna sabe amar...**

Eu juro, por vida minha,  
Que vi prendas de valor  
Na corbelle da Ririnha,  
Que casou com um doutor.  
E fez um bom casamento  
O demo da rapariga;  
Se o marido é ciumento!  
Eu não sei o que lhes digo...  
Que o noivo... (vá sem favor...)  
Já tem a testa maior!

Zé pequeno

## Caldo entornado

A camara dos Deputados inglêsa regeitou, por quatorze votos de maioria, o projecto de lei que concedia o direito de suffragio ás fêmeas.

Lá vão as mulhersinhas jogar a tapona com os homens!



## CAMPO PEQUENO

É no proximo domingo—este tempo permitir—que se realisa a inauguração da epoca thymachica na magnifica Praça do Campo Pequeno, sendo lido um curro do nosso primeiro ganhador sr. Emilio Infante da Camara.

O pessoal artistico d'esta corrida do melhoc que possuímos e assim teremos occasião de apreciar entre outros Theodoro, Cadete, Manuel dos Santos, Thomas da Rocha, Alfredo dos Santos, dois festejados cavalheiros, etc. etc.

Á assignatura que ainda se encontra aberta tem sido imensamente concorrida, pelo que felicitamos a empreza Baptista & C.

## Theatro Salão dos Anjos

Continua fazendo grande successo a parodia aos 20.000 dollars Os 20 millos assim como a fita com 800 metros

A FUGA MORTAL e lindos numeros de variedades



## Uma agradável noticia

Sabbado: estreia no Colyseu de uma companhia de opera italiana

As boas noticias dam o-las sempre com grande alegria, mas quando se trata de uma noticia como esta—v'as haver opera no Colyseu—essa alegria duplica porque não ha ninguem que não a leia com a maior das satisfações.

Vae haver opera e do elenco faz parte o celebre Pignelli de quem todos se lembram de ouvir na Favorita com um mimo e um encanto muito d'elle, uma xaz tão bem timbrada que nos fazia imaginarmos-nos em qualquer paiz de rotulo onde a arte fosse a deusa adorada.

Quanto aos preços decem-sei dizer que mais uma vez o nosso amigo sr. Antonio Santos provou que o Colyseu é um theatro do povo e para o povo.

## O que padece quem

usa botas apertadas

—Não pode assistir as representações do Sol da meia noite, no Nacional pois que a multidão na bilheteira é todas as noites enorme e por isso supoz-se a apertada a sua praadella.

—Ao Republica não pode ir por as representações de Rosario Piro, que hontem fez com que se esgotassem os bilhetes, e as da companhia portugueza que no dia 6 estreia a peça O apostolo a que prophetisamos um successo identico ao da Pringrase, se não se prevenir a tempo e horas com o seu bilheteiro, por igual motivo ao citado acima.

—Para ir ver a Casta Suzana que decididamente se hospedou para sempre na Avenida é necessario que mette um cachulo da Cremlida que por signal tem n'esta peça uma soberba creação.

Tambem lhe será difficil ir ao Fado embora elle ja esteja dando nova serie de espectaculos no Apollo, que, na verdade, são espectaculos completamente novos pois a distribuição foi profundamente melhorada, a não ser que compre bilhete de reserva.

—A terra da gentil actriz Flora Dyson que delicia os espectadores da Trindade n'hontem, por ja não haver bilhetes, mas pode lá ir para se comprar bilhete collinho porque... lembre-se dos deitos acavallados.

—Nem sequeir á Rua dos Condes por lá ha esportamento porque a bilheteira é muito pequena.

E aqui estão alguns dos terminos soffridos por quem usa o cachulo apertado não falando em não poder ir igualmente ás estreias do SALÃO DA TRINDADE, ás recitas da moda do CHIADO TERRASSE, ouçar o Larica e ver «La Manuella» no Salão Foz e districtos-se com as fitas do OYMIA, GENERAL, CHANTELEIR e VARIEDADES.

Esquecemos dizer ao longo que os meninos Piro e as meninas Loizas não devem ter estes muitos sacrificios.

Quem é que depois de tal lér, usa botas apertadas?

Zé pimenta.



## O sol da meia noite

Realisou-se a première d'esta excellente peça de traducção de Freitas Branco, na fita hora no Nacional.

A sua representação constituiu mas um indubitavel triumpho para a companhia do Anjo D. Maria, despendendo a ignacia. Pensou que novamente revelou a sua alta intelligencia e talento, interpretando com todo o sentimento artistico o papel que lhe foi distribuido; Augusto Cordeiro e Maria b'ja vão muito bem, merecendo igualmente applausos especiaes Joaquim Costa.

O conjuncto foi muito harmonico, resultando uma noite esplendida e como ella muitas se darão porque a peça é, sem duvida, uma rival dos 20.000 dollars

X



Teatro dos Anjos  
A RESURREIÇÃO PROXIMA



Afinal o Nosso... Senhor da Separação vai resuscitar. E não resuscita tão mal como parece...